सामायिक सूत्र.

જૈનધર્માભિલાષીઓને સારૂ.

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર

લાભાઈ છગનલાલ શાહ.

ઠે. ફીકાભટ્ટની પોળ—મુ. અમદાવાદ.

અમદાવાદ પીરમસારોડ—નિર્મળ પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં
લલ્લુભાઇ ઇશ્વરદાસ ત્રિવેદીએ છાપ્યું.

સંવત ૧૯૬૬ — સને ૧૯૧૦

કીંમત અર્ધો આનો.

ઉઘાડે મુખે તથા દીવાને અજવાળે નહિ
વાંચતાં અમુક પ્રકારની અસઝાય
વરજીને ભણવું.

॥ अथ श्री ॥

सामायक व्रत.

(સમભાવનો લાભ તે.)

॥ पाठ १ लो ॥

पंच परमेष्ठि नमस्कारनो.

(સર્વ કાર્યમાં આદિ ઉચ્ચાર કરવાયોગ્ય
તથા માંગલિકરૂપ જાણીને પ્રથમ કહેવાનો.)

નમો અરિહંતાણં
નમો સિદ્ધાણં
નમો આયરિયાણં
નમો ઉવઝ્ઝાયાણં
નમોલોએ સવ્વ
સાહુણં ॥ ૧ ॥

પાઠ ત્રીજો.

તિખ્ખુતો અથવા વંદનાનો.

(ત્રણ પ્રકારની વંદણા માંહેની જઘન્ય વંદણાનો.)

તિખ્ખુતો	કલ્લાણં
આયાહિણં	મંગળં
પયાહિણં	દેવય
વંદામિ	ચેઇયં
નમંસામિ	પજ્જુવાસ્સામિ
સક્કારેમિ	મથ્થએણવંદામિ
સમ્માણેમિ	॥ ૨ ॥

હવે આવશ્યક સુત્રના છ અધ્યયનો છે તેના નામ.

૧ સામાયક	૪ પડિકમણુ
૨ ચોવીસંથો	૫ કાઉસગ્ગ
૩ વંદણા	૬ પચખાણ

વંદણાનો પાઠ ભગવતી પ્રમુખ સુત્ર મધે છે.

पाठ ३ जो.

इरियावहिनो.

(પંથાદિક વિષે પાપ લાગેલ હોય
તેનું નિવર્ત્તન કરવાનો.)

ઇચ્છામિ પડિક્કમિઉં
ઇરિયા, વહિયાએ
વિરાહણાએ
ગમણા ગમણે
પાણ, ક્કમણે
બીય, ક્કમણે
હરિય, ક્કમણે
ઉસા, ઉત્તિંગ
પણગ દગ
મટ્ટિ, મક્કડા
સંતાણા, સંક્કમણે
જે, મે, જીવા
વિરાહિયા
એગેંદિયા

બેઇંદિયા
તેઇંદિયા
ચઉરિંદિયા
પંચિંદિયા
અભિહયા
વત્તિયા
લેસિયા
સંઘાઇયા
સંઘટ્ટિયા
પરિયા વિયા
કીલામિયા
ઉદ્દવિયા
ઠાણાઉ, ઠાણં; સંક્ક-
મિયા

જીવિયાઉ વવરોવિયા	તસ્સ, મિચ્છામિદુક્કડં ॥ ૩ ॥

પાઠ ૪ થો.

તસ્સઉત્તરીનો.

(વધારે પ્રાયશ્ચિત્ આલેાવવાને કાઉસગ્ગ કરતાં તેમાં આગાર જણાવવાનો.)

તસ્સઉત્તરી કરણેણં	ઉડુએણં ॥૬॥
પાયછિત્ત કરણેણં	વાયનિસગ્ગેણં ॥૭॥
વિસોહિ કરણેણં	ભમલિએ ॥૮॥
વિસલ્લિ, કરણેણં	પિત્ત, મુચ્છાએ ॥૯॥
પાવાણં, કમ્માણં	સુહુમેહિં, અંગ,
નિગ્ઘા યણઠાએ	સંચાલેહિં ॥૧૦॥
ઠામિ, કાઉસ્સગ્ગં	સુહુમેહિં, ખેલ, સં-
અન્નથ્થ,ઉસસિયેણં	ચાલેહિં ॥૧૧॥
નિસસિએણં ॥૨॥	સુહુમેહિં દિઠિ, સં-
ખાસિએણં ॥૩॥	ચાલેહિં ॥૧૨॥
છીએણં ॥૪॥	એવમાઇ, એહિંઆ-
જભાઇએણં ॥૫॥	ગારેહિં ॥૧૩॥

અભગ્ગો,અવિરાહિઓ	તાવ, કાયં
હુજ્જમે,કાઉસ્સગ્ગો	ઠાણેણં
જાવ, અરિહંતાણં	મોણેણં
ભગવંતાણં	ઝાણેણં
નમોક્કારેણં	અપ્પાણં વોસિરામિ
નપારેમિ	॥ ૪ ॥

(અહીંઆ ઇરિયા વહિનો કાઉસગ્ગ કરી નમો રિહંતાણં કહી પાળવો.)

पाठ ५ मो.

लोगस्स अथवा चउवीसंथानो.

(આત્માને શુદ્ધ કરવા માટે ચોવિસ તીર્થંકર દેવની સ્તુતિ કરવાનો.)

લોગસ્સ ઉજ્જોયગરે	સંભવમભિનંદણંચ
ધમ્મ,તિથ્થય રે જીણે	સુમઇં, ચ
અરિહંતે, કિત્તઇસ્સં	પઉમપ્પહં
ચઉવી, સંપિ, કેવ-	સુપાસં
લી ॥ ૧ ॥	જિણંચ, ચંદપ્પહં,
ઉસભ, મજિયંચવંદે	વંદે ॥ ૨ ॥

સુવિહિં, ચ, પુપ્ફદંતં
સીયલ, સિજ્જંસ
વાસુપુજ્જંસ
વિમલ, મણંતંચ,
જિણં
ધમ્મં,સંતિં, ચ,
વંદામિ ॥ ૩ ॥
કુંથુંઅરં, ચ, મલ્લિં
વંદે, મુણિસુવ્વયં
નમિજિણંચ, વંદામિ,
રિટ્ઠનેમિ
પાસ તહ, વદ્ધમા
ણં ચ ॥ ૪ ॥
એવં, મએ, અભિ
થુઆ
વિહુય, રય, મલા
પહીણ જર મરણા
ચઉવીસં, પિ જિ
ણવરા
તિથ્થયરા, મે, પસી
યંતુ ॥ ૫ ॥
કિત્તિય, વંદિય, મ
હિયા
જે, એ, લોગસ્સ
ઉત્તમાસિદ્ધા
આરૂગ્ગ, બોહિલાભં
સમાહિ, વર, મુત્ત-
મં દિંતુ ॥ ૬ ॥
ચંદેસુ નિમ્મલયરા
આઇચ્ચેસુ અહિયં,
પયાસયરા
સાગર, વર, ગંભીરા
સિદ્ધા, સિદ્ધિં મમ
દિસંતુ ॥ ૭ ॥

પાઠ ૬ ઠો.

સામાયક આદરવાની વિધિનો *

(નવા આવતા સર્વ પાપને રૂંધન કરવાનો-રોકવાનો.)

દ્રવ્ય થકિ સાવજજોગના પચ્ચખાણ ૧
ક્ષેત્રથકી, આખાલોક પ્રમાણે. ૨
કાળ થકી બે ઘડિ સુધિ

તે ઊપરાંત ત્રણ નવકાર ન પાળું ત્યાં સુધી ભાવ થકિ આઠ કોટીયે પચ્ચખાણ.

કરેમિ, ભંતે, સામાઇયં	સાવજજંજોગં, પચ્ચખામિ

હવે મ્હાંકણે પથરણા ઉપરથી નીચે ઉભા રહી પંચ અંગ નમાવી વિધિ પુર્વક વંદના કરી ગુરૂ આદિક પાસે સનમુખ બે હાથ જોડીને સામાયકની આજ્ઞા માગવી. કદાચિત ગુરૂ આદિક ન હોય તો પુર્વ તથા ઉત્તર દિશા સનમુખ ઉભા થઇ શ્રી મંધિરસ્વામીની રજા માગવી પછી આ વિધિ પ્રમાણે સામાયક આદરવી.

જાવ, નિયમપજજુ-
વાસામિ
દુવિહં તિવિહેણં,
નકરેમિ નકારવેમિ
મણસા, વયસા,
કાયસા,
કરંતંપિ અન્નં,
નસમણું જાણામિ,

વયસા કાયસા,
તસ્સ, ભંતે પડિ-
ક્કમામિ.
નિંદામિ.
ગરિહામિ.
અપ્પાણં, વોસિ-
રામિ ॥ ૬ ॥

॥ पाठ ७ मो ॥

नमोथ्थुणंनो.

(આત્માને સુદ્ધ ગુણ પ્રગટવા એટલે ધારણ કરવા અથવા લક્ષમાં લેવામે જે સર્વોત્તમ પદ પામેલા છે તેમના ગુણ જણાવવાનો તથા બીજી "મધ્યમ વંદના" કરવાનો.)

(જમણો ઢીંચણ ધરતી થાપી ડાબો ઢીંચણ ઉભો રાખી વીરાસને બેસીને બે હાથ જોડી મસ્તકે અંજલી અડાડી નમોથ્થુણં કહેવું. આ પહેલું નમોથ્થુણં શ્રીસિદ્ધભગવંતજીને કરવાનું છે.)

૧ નમોથ્થુણં
૨ અરિહંતાણં
૩ ભગવંતાણં
૪ આઇગરાણં
૫ તિથ્થયરાણં
૬ સયંસંબુદ્ધાણં
૭ પુરિસોત્તમાણં
૮ પુરિસસિહાણં
૯ પુરિસ, વર, પુંડ રિયાણં
૧૦ પુરિસ, વર, ગંધ હથ્થીણં
૧૧ લોગુ, ત્તમાણં
૧૨ લોગ, નાહાણં
૧૩ લોગ, હિયાણં
૧૪ લોગ, પઇવાણં
૧૫ લોગ, પજ્જોય-ગરાણં
૧૬ અભયદયાણં
૧૭ ચખ્ખુદયાણં
૧૮ મગ્ગદયાણં
૧૯ સરણદયાણં
૨૦ જીવદયાણં
૨૧ બોહિદયાણં
૨૨ ધમ્મદયાણં
૨૩ ધમ્મ, દેસિયાણં
૨૪ ધમ્મ, નાયગાણં
૨૫ ધમ્મં, સારહિણં
૨૬ ધમ્મ, વરચાઉરંત, ચક્કવટ્ટીણં
૨૭ દીવો
૨૮ તાણં
૨૯ સરણં
૩૦ ગઇ
૩૧ પઇઠા
૩૨ અપડિહય, વર, નાણં, દંસણ, ધરાણં
૩૩ વિયટ્ટછઉમાણં

૩૪ જિણાણું
૩૫ જાવયાણં
૩૬ તિન્નાણં
૩૭ તારણાણં
૩૮ બુદ્ધાણં
૩૯ બોહિયાણં
૪૦ મુત્તાણં
૪૧ મોયગાણં
૪૨ સવ્વન્નુણં
૪૩ સવ્વ, દરિસિણં
૪૪ સિવ
૪૫ મયલ
૪૬ મરૂય
૪૭ મણંત
૪૮ મખ્ખય
૪૯ મવ્વાબાહ
૫૦ મપુણ રાવત્તિ
૫૧ સિદ્ધિગઇ
૫૨ નામધેયં
૫૩ ઠાણં, સંપતાણં
૫૪ નમો સિદ્ધાણં

દરેક વ્રતમાં ત્રણ નમોથ્થુણં કરવાના તેની સમજ નીચે પ્રમાણે.

(પેહેલું નમોથ્થુણં—શ્રી સિદ્ધ ભગવંત જીને ઉપર મુજબ કરવું)

(બીજું નમોથ્થુણં—શ્રી અરિહંત દેવને કરવાનું છે. તેમાં "ઠાણં સંપતાણં" શબ્દના

બદલે "ઠાણં સંપાવિઊં કામાણં નમોજી-ણાણં" શબ્દ બોલવા.

(ત્રીજું નમોથ્થુણં—વર્તમાનકાળના સ્વ ધર્માચાર્યને કરવાનું છે. તે એવી રીતે કરવું.)

નમોથ્થુણં	જાવ સંપાવિઉકામસ્સ
મમ ધમ્મ આયરિયસ્સ	નમો આયરિયસ્સ
મમ ધમ્મ ઉવદેસિયસ્સ	

॥ पाठ ९ मो ॥

सामायक पाळवानी विधिनो*

(સામાયક વ્રત ધારણ કરેલમાં દુષણ લાગેલ હોય તે શુદ્ધ કરવાનો.)

એહુવા નવમા સામાયક વ્રતના ।। પંચઅઇયારાગા જાણીયવ્વા ।। નસમાયરિયવ્વા ।। તં

---

* આ સામાયક પાળવાની વિધિ પડિકમણું કરતાં વખત આ જગોએ કેહેવી નહી, પણ તમામ પડિકમણું કરી રહ્યા પછી જો સામાયક ૨૪ હોય તો આ વિધિ પ્રમાણે પાળવી.

જહા તે આલોઊં ॥ મણદુપ્પણિહાણે ॥ ૧ ॥ વયદુપ્પણિહાણે ॥ ૨ ॥ કાયદુપ્પણિહાણે ॥ ૩ ॥ સામાઇયસ્સ સઈઅકરણઆએ ॥ ૪ ॥ સામાઇયસ્સ અણવટ્ઠિયસ્સકરણઆએ ॥ ૫ ॥ તસ્સ મિચ્છામિદુક્કડં ॥ ૧ ॥

સામાયક સમકાએણં ॥ ફાસિયં ॥ પાલિયં ॥ સોહિયં ॥ તિરિયં ॥ કિટ્ટિયં ॥ આરાહિયં ॥ આણાએ ॥ અણુપાલિતા ॥ નભવઇ ॥ તસ્સમિચ્છામિ દુક્કડં ॥ ૨ ॥

સામાયકમાં દસ મનના ॥ દસ વચનના ॥ બાર કાયાના ॥ એ બત્રિસ દોષ માંહિલો જે કોઇ દોષ લાગ્યો હોયતો તસ્સમિ૦ ॥ ૩ ॥

સામાયકમાં સ્ત્રીકથા ॥ ભત્તકથા ॥ દેશ કથા ॥ રાજકથા ॥ એ ચાર કથા માંહેલી કથા કરી હોય તો ॥ તસ્સ મિ૦ ॥ ૪ ॥

સામાયક વિધિયે લીધું ॥ વિધિયે પાળ્યું ॥ વિધિયે કરતાં ॥ અવિધિએ થયુ હોય તો ॥ તસ્સમિચ્છામિ દુક્કડં ॥ ૫ ॥

સામાયકમાં અતિક્રમ વ્યતિક્રમ ॥ અતિચાર ॥ અણાચાર ॥ જાણતાં અજાણુતાં મને વચને કાયાએ કરિ કેાઇ દેાષ લાગ્યેા હેાયતેા ॥ તસ્સમિચ્છામિ દુક્કડં ॥ ૭ ॥

સામાયકમાં કાને માત્રા મીંડી પદઅક્ષર હ્રસ્વ દીર્ઘ ઓછેા અધિકેા વિપરિત ભણાણેા હેાય તેા અનંતા સિદ્ધ કેવળીની સાખે માહારે મિચ્છામિદુક્કડં ॥ ૮ ॥ ૮ ॥

ઉપર પ્રમાણે સામાયક પાળી પુર્વે કહેલાં નમેાથ્થુણં ત્રણ કહેવાં.)

सामायक करवानी विधि.

પ્રથમ મુહુપત્તિ પડિલેહણ કરી બાંધવી ॥ ૧ ॥ પથરણું પલેવીને જોઇને પાથરવું ॥ ૨ ॥ ગેાછેા તથા રજોહરણ પડીલેહણ કરી રાખવેા ॥ ૩ ॥ લઘુંનીતનું ભાજન જોઇ રાખવું ॥ ૪ ॥ પેહેરવાનું કપડું હાથ સાડા પાંચનું પેહેરવુ ॥ ૫ ॥ ઓઢવાનુ કપડુ હાથ પાંચનુ ઓઢવુ ॥ ૬ ॥

સામાયક આદરવાની વીધિ—સામાયક

શરૂ કરતી (બાંધતી) વખતે અનુક્રમે પેહેલે થી સાત પાઠ તેમાં બતાવેલી વિધિ મુજબ કહેવા.

सामायक पालवानी विधि.

" સામાયક પાલતી વખત " એહવા નવમા સામાયકવ્રતના " ઇત્યાદીક સાત પાઠ ઉપર જણાવ્યા છે તે પાઠ ભણી સામાયક પાલવી. "

॥सामायकसूत्र समाप्तम्॥

सामायकना बत्रीस दोष.

મનના દસ (૧૦) દોષ લખ્યા છે.

૧ અવીવેક છોડવો	૬ નીઆણું ન કરવુ
૨ જશકીર્ત્તીનો વાંછવો	૭ ફલનો સંદેહન કરવો
૩ લાભનો વાંછવો	૮ અવીનય ન કરવો
૪ ગરવ છાંડવો	૯ રોષ ન કરવો
૫ ભય છાંડવો	૧૦ ભક્તિ ન ચુકવી

વચનના દસ (૧૦)

૧ કુવચન ન બોલવું	૬ કળેશ વચન ન બોલવું
૨ રેહેસ્તકારી ભાષા ન બોલવી	૭ વીકથા ન કરવી
૩ ઉક્ષઠ ના બોલવું	૮ હાંસીકતોહુલનકરવું.
૪ આપછંદી વચન ન બોલવું	૯ અતી ઉતાવલું ન બોલવું
૫ વચનનો સંક્ષેપ ન કરવો	૧૦ જાવું આવવું ન કરવું

કાયાના બાર (૧૨)

૧ પલોઠી ન ભીડવી	૭ આળસ ન મરડવી
૨ પગ ઉપર પગ ન ચડાવવો	૮ ટાચકા ન ફોડવા
૩ એક ઠેકાણે બેસવું	૯ શરીરનો મેલ ન ઉતારવો
૪ ઘરનું કામ ન કરવું	૧૦ ખરજ ન ખણવી
૫અંગઉપાંગનમરોડવું	૧૧શરીરચંપાવવુંનહી
૬ ઓઠીગણે ન બેસવુ	૧૨ નિંદ્રા ન કરવી.

એ રીતે સર્વે દોષ ટાલી સામાયક કરવી.

નીચેની પોથીઓ ખરીદ કરે

જૈનસઝાયમાળા ભાગ ૧લો છુટી આવ્રુ

જૈનસઝાયમાળા ભાગ ૨જો છુટી આવ્રુ

જૈનસઝાયમાળા ભાગ ૩જો બાંધી આ...

શ્રી ભરતેશ્વર બાહુબળી વૃતિ ભાષાંતર

વર્દ્ધમાન દેશના ભાષાંતર

ચંદરાજાનોરાસ. અર્થ સાથે.

ચંદરાજાનો રાસ

સુયગડાંગ સૂત્રનું ભાષાંતર.

શ્રી શ્રીપાળરાજાનો રાસ ચાંત્રાસહિત.

પ્રબંધચિંતામણી જૈની રાજાઓનો ઇતહાસ ૨-૦

મહાવીર સ્તુતિ. ૦-...

નિત્ય નિયમની પોથી. આવૃત્તિ બારમી ૦-...

મનુષ્યભવનાં દશ દ્રષ્ટાંતો. ૦-...

જૈન જ્ઞાન પ્રકાશ ભાગ ૧ લો. ૦ ...

વૈરાગ્યોપદેશ પોથી. ભાગ ૧ લો. ૦-...

ઉપરનાં પુસ્તકો શીવાય તમામ જાતનાં પુસ્તકો મળે છે. જોઇએ તેમણે નીચેને શરનામે મગાવવાં.

લી, બાલાભાઇ છગનલાલ શા

ઠે. ફીકાભટની પાળ.—અમદાવાદ.

...તાપાળ